



*„Bajka jest magicznym lustrem
pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to,
co wydaje się trudne i nie do pokonania”*

Maria Molicka

Regulamin

Międzynarodowego Projektu Czytelniczego

„Magiczna moc bajek”

czyli

Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni

II Edycja

Rok szkolny 2020/2021

*Projekt jest odpowiedzią na realizację kierunku polityki oświatowej
Ministerstwa Edukacji Narodowej w roku szkolnym 2020/2021
tj. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm
społecznych oraz założeń podstawy programowej wychowania przedszkolnego*



I. Krótki opis Projektu

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedmioma lasami...” - zapewne wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i ciekawością, za nimi, bowiem zawsze kryła się fascynująca opowieść. Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych.

Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy.

Mądre książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, stąd musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań przedszkola jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im identyfikować swoje przeżycia. Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów.

„Czym chleb dla ciała tym, baśń dla duszy” - tymi słowami można podsumować rolę baśni w wychowaniu dziecka. Dzięki czytaniu odpowiedniej literatury dziecko staje się lepsze, bogatsze wewnętrznie, pragnie, aby zawsze tryumfowało dobro i sprawiedliwość. Dzięki bajkom i baśniom dziecko zaspokaja swoje potrzeby psychiczne – poczucie, że jest kochane, akceptowane i bezpieczne. Bajki i baśnie dają mu wsparcie, poczucie siły i nadzieję.

Inspiracją do napisania Projektu stały się książki Ireny Koźmińskiej i Elżbiety Olszewskiej pt. „Z dzieckiem w świat wartości” oraz „Wychowanie przez czytanie”.



II. Organizator Projektu

Organizatorem Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek” jest **Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle.**

Autorkami Projektu są nauczycielki wychowania przedszkolnego:

Anna Zielińska - Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle

Ludmiła Fabiszewska - Miejskie Przedszkole Nr 2 im. Juliana Tuwima w Aleksandrowie Łódzkim.

III. Założenia Projektu

1. Cele ogólne

Głównym celem Projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci w wieku przedszkolnym wobec osób z niepełnosprawnością.

2. Cele szczegółowe

- Upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci.
- Kształtowanie postaw. Wychowanie do wartości.
- Przekazywanie za pośrednictwem Literatury wartości moralnych.
- Uwrażliwienie na piękno języka polskiego i zachęcanie do posługiwania się poprawną polszczyzną.
- Wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa).
- Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia.
- Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka.
- Kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych.
- Przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy.
- Uświadomienie dzieciom swoich praw i obowiązków.
- Popularyzowanie wśród dzieci animacji jako sztuki oraz tzw. dobrych dobranocek z morałem.



- Współpraca z rodzicami, włączanie ich do aktywnych działań na rzecz placówki.

3. Termin realizacji

Projekt będzie realizowany w terminie: **październik 2020 - maj 2021.**

4. Zasady uczestnictwa

- ✓ Projekt przeznaczony jest dla wszystkich placówek przedszkolnych, szkolnych (nauczanie zintegrowane) i wychowawczych, edukacyjnych oraz osób prywatnych pracujących z dziećmi (domowe przedszkole), które wyrażą chęć wzięcia udziału w organizowanym przedsięwzięciu.
- ✓ Zadania mają formę propozycji, do wyboru. Można więc dostosować je do możliwości i potrzeb grupy oraz realizować własne pomysły, zachowując przy tym myśl przewodnią poszczególnych modułów. W przypadku przejścia na edukację zdalną, Projekt należy kontynuować we współpracy z Rodzicami.
- ✓ Zadania projektowe można wykonać z grupą/klasą lub całą placówką.
- ✓ **Projekt jest programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy są kreatywni, twórczy, potrafią dostosowywać treści do indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, nie boją się wprowadzać do zajęć własne pomysły. Nauczyciele powinni zachęcić dziecko do aktywnego badania i odkrywania rzeczywistości, swoich możliwości, do doświadczania i przeżywania, do utożsamiania się z innymi i z ich problemami. Tak zdobyta wiedza i umiejętności są najtrwalsze i najwartościowsze.**
- ✓ Zrealizowane zadania będą opublikowane przez uczestników na grupie projektowej w dowolnej formie: opis, zdjęcia, prezentacja, wiersz, opowiadanie – celem potraktowania grupy projektowej jako źródła pomysłów, inspiracji i wymiany doświadczeń.
- ✓ Nauczyciele, którzy decydują się na udział w Projekcie akceptują Regulamin i zasady przetwarzania danych przez Facebooka.
- ✓ Nauczyciele, którzy zdecydują się na uczestnictwo w Projekcie zobowiązani są do uzyskania zgody rodziców na udział dziecka w Projekcie i przechowywania



oświadczeń w dokumentacji projektu. Zgodę tę należy skonstruować wg wewnętrznych zaleceń placówki (w porozumieniu w inspektorem RODO). Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za jej brak lub błędne skonstruowanie.

- ✓ Nauczyciel zgłasza chęć udziału w Projekcie poprzez wypełnienie **Formularza Zgłoszeniowego**, udostępnionego na Grupie Projektu <https://www.facebook.com/groups/488002891977381/> Każda placówka biorąca udział w Projekcie wypełnia tylko **JEDEN FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**.
- ✓ Należy pobrać i wydrukować plakat informacyjny świadczący o udziale w projekcie i wywiesić go w widocznym miejscu na terenie placówki.

Aby uzyskać Certyfikat uczestnictwa należy:

- wykonać przynajmniej 2 zadania obowiązkowe z każdego modułu
- wykonać zadanie z każdego modułu „Dobranocki z dawnych lat”

Chętne Placówki zachęcamy do realizacji dodatkowych, proponowanych innych działań.

- ✓ Certyfikaty będą wysyłane po uzupełnieniu Formularza Ewaluacyjnego na wskazany w formularzu adres e- mail.
- ✓ Formularz należy wypełnić i wysłać do dnia 15 czerwca 2021 r. (link do formularza zostanie podany w maju 2021 r.)
- ✓ Szczegóły techniczne, dotyczące bieżącej realizacji Projektu, będą na bieżąco zamieszczane na stronie Projektu.
- ✓ Działania Projektowe mogą posłużyć jako inspiracja do napisania Programu własnego lub wprowadzenia w placówce Innowacji pedagogicznej.
- ✓ Udział w Projekcie jest bezpłatny, Autorzy/Organizatorzy prowadzą go non profit.
- ✓ Autorzy /Organizatorzy Projektu zastrzegają sobie prawa autorskie.



5. Sposoby realizacji Projektu

Projekt będzie w całości realizowany i koordynowany za pomocą mediów społecznościowych.

Na Facebook' u utworzona została grupa „Magiczna moc bajek” – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy” (link do grupy:

<https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>)

Na grupie projektowej będą pojawiały się wszelkie informacje dotyczące przebiegu realizacji Projektu. Członkowie tej grupy będą mogli wymieniać się doświadczeniami, informacjami, własnymi przemyśleniami, relacjami z przebiegu Projektu, zdjęciami.

6. Harmonogram wdrażania Projektu

ZADANIA OBOWIĄZKOWE, WPROWADZAJĄCE DO REALIZACJI PROJEKTU

- **Bajkowy Przyjaciel**- wykonanie z dziećmi maskotki, pacynki bądź kukielki, która będzie towarzyszyła dzieciom podczas magicznej podróży do świata wartości. Wspólne nadanie imienia nowemu Przyjacielowi.
- **„Kącik Projektowy”** - zaaranżowanie w placówce
- **„Magiczna moc bajek”** - nauka projektowej piosenki (sł. Anna Bomba, muz. Ludmiła Fabiszewska)
- **„Najpiękniej czyta moja mama i mój tata”** - włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu



Moduł I SZACUNEK PAŹDZIERNIK 2020

Proponowana literatura

- **Przygody Fenka - Szacunek - Wartości**, K. Sobik
- **Wartości w życiu społecznym. Jak uczyć dzieci: szacunku, tolerancji, wytrwałości ...?** Esteve Pujol i Pons, Wydawnictwo Jedność
- **„Brat i siostra – bajka o pomaganiu innym i szacunku dla starszych”** (książki „Bajkoterapia” pod redakcją K. Szeligi (Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2010))
- **„Bon czy ton. Savoir-vivre dla dzieci”**, G. Kasdepke, Literatura, Łódź 2010
- **„Dobre maniery, czyli savoir-vivre dla dzieci”**, Joanna Krzyżanek
- **„Kruk, co krakał pokrakanie”** - Pan Poeta

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. ***Szanuję siebie, dbam o swoje dobre imię, zdrowie, samopoczucie - Szanuję innych traktując ich grzecznie, z troską o ich uczucia i dobro*** – wspólne określenie czym jest Szacunek, dlaczego powinniśmy szanować innych ludzi, rówieśników, osoby starsze, niepełnosprawne, znajomych, nieznanym, a także zwierzęta, cudzą własność oraz samego siebie. Stworzenie z dziećmi Kodeksu Dobrego Zachowania.
2. ***„Dobro, które dajemy innym działa i pomnaża się wracając do nas”*** - wyjaśnienie morału płynącego z bajki „Brat i siostra – bajka o pomaganiu innym i szacunku dla starszych”. Prezentacja bajki na podstawie teatrzyku kukiełkowego w wykonaniu Nauczyciela/li.
3. ***„Szanujmy obcość, inność, bo jest ciekawa”*** - zapoznanie dzieci z opowiadaniem o „Kruku, co krakał pokrakanie” – Pan Poeta. Wyjaśnienie, najmłodszym, dlaczego kruka nikt nie rozumiał, dlaczego czuł się obco? Jak mieszkańcy zareagowali na „przybysza”? Rozmowa z dziećmi, dlaczego lubimy podróżować? Wyjaśnienie pojęcia, że należy szanować osoby „inne”, w pewien sposób od nas różne, bo



właśnie przez to mogą być dla nas ciekawe.

4. **Klucze dobrego zachowania- kiedy, jak i dlaczego mówię proszę, przepraszam, dziękuję** – zajęcia otwarte z Rodzicami lub zajęcia warsztatowe z dziećmi.
5. **„Pod życzliwym parasolem”** - Przedszkolny Konkurs Recytatorski nawiązujący do szacunku wobec osób innych kultur (wielokulturowość).
6. **Dzień Osób Starszych** – wysłanie pozdrowień i życzeń do Seniorów (np. Dom Pomocy Społecznej, Uniwersytet Trzeciego Wieku, Osiedlowy Klub Seniora itp.)
7. **Marzycielska Poczta** – napisanie listu lub kartki, do chorego dziecka/ dzieci. Zainicjowanie akcji w placówce, przeprowadzenie zajęć wyjaśniających cel akcji.
<https://marzycielskapoczta.pl/zorganizuj-akcje-pisania-listow/>

Dobranocki z dawnych lat - Miś Uszatek

- Jaki jest Miś Uszatek i jak postępuje
- Przykłady z serialu ukazujące jego charakter, zachowania
- Przykłady wykorzystania cech charakteru Misia przez dzieci w życiu codziennym i co dzięki temu osiągniemy
- Wskazanie na potrzebę szanowania osób starszych, np. poprzez ustępowanie im miejsca w autobusie
- Quiz – zabawa nt. Misia z oklapniętym Uszkiem



/Scenariusz będzie do pobrania w Plikach/

Przykładowe dodatkowe inne działania dla chętnych uczestników

1. **Wykonanie prac konstrukcyjnych – przestrzennych na temat „Dom optymistów, Dom pesymistów”** – wprowadzenie dzieci w świat uśmiechu i smutku, zapoznanie z pojęciem optymisty/pesymisty. Nadawanie cech charakterystycznych poznanych emocjom.
2. **„Dzień Uśmiechu”** - zapoznanie dzieci z piosenką „Rzeczywiście uśmiechy” sł. i muzyka Maria Broda-Bajak.
3. **„Międzypokoleniowe działania”** - zabawy kulinarne z seniorami.



4. **„Ja potrzebuję ciebie –Ty potrzebujesz mnie –każdy jest ważny –mały, duży i starszy”** - Koncert dla seniorów w wykonaniu dzieci z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych.
5. **„W każdym wieku w duszy gra...”** -Warsztaty artystyczno - muzyczne z seniorami.



Moduł II PRZYJAŹŃ I MIŁOŚĆ LISTOPAD 2020

Proponowana literatura

- „Kubuś Puchatek”, A.A. Milne
- „Przyjaciele”, G. Kasdepke
- „Dzień czekolady”, A. Onichimowska
- „Franklin mówi „Kocham cię”, Brenda Clark-Franklin
- „Dwaj przyjaciele”, opowiadanie Helena Bechlerowa
- „Muzyka Przyjaźni”, opowiadanie Anna Bomba
- „Bajka o dwóch Ołówkach”, Maria Molicka
- „Paw, co ogon miał z przyjaźni”, bajka rymowana Pan Poeta

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Przepis na Przyjaźń** – burza mózgów, działania twórcze z grupą
2. **Serduszko dla Przyjaciela**- praca plastyczna
3. **„Paw, co ogon miał z przyjaźni”** - rozmowa z dziećmi nakierowana za przekaz, że gest przyjacielskiej pomocy nie musi być wielkim gestem. Wystarczy drobna czynność wobec osoby będącej w potrzebie, a może to w znacznym stopniu zmienić jej świat. Dzieci otrzymują od nauczyciela papierową kartkę A5 z szablonem pióra. Zadanie polega na wypełnieniu tego pióra kolorowymi piórkami. Następnie Nauczyciel pokazuje dzieciom ogromnego, papierowego pawia i prosi dzieci, by poprzyczepiały pawiowi piórka. Dzięki temu, że w zabawie weźmie udział wiele dzieci, paw zyska kolorowy ogon, a dzieci tym samym doświadczą morału płynącego z bajki Pana Poety, że wystarczy, aby wielu przyjaciół okazało drobny gest, a świat osoby będącej w potrzebie zmieni się znacząco!
4. **„Prawdziwy Przyjaciel to Skarb!”** - rozmowa na temat wybranego utworu literackiego: bohaterowie, ich zachowanie, stosunek emocjonalny dziecka do



postaci utworu, wyodrębnienie zdarzeń oraz określenie miejsca; nastrój w utworze: radość, smutek, elementy humorystyczne, morał, wnioski, wyjaśnienie znaczenia słowa PRZYJACIEL, stworzenie grupowego „Dekalogu Przyjaźni”.

5. **„Możesz na mnie liczyć”** – wysłuchanie opowiadania Heleny Bechlerowej „Dwaj przyjaciele”, rozmowa kierowana, powiązana z przybliżeniem dzieciom znaczenia przysłowia „Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie”.
6. **„Mój przyjaciel i Ja”** – układanie, tworzenie własnej baśni o prawdziwym przyjacielu, samodzielne wykonanie ilustracji przez dzieci (zadanie może być wykonane razem z Rodzicami).
7. **„Muzyka przyjaźni”** – wysłuchanie opowiadania Anny Bomby pt. „Muzyka Przyjaźni”, rozmowa na podstawie jego treści. Próba odpowiedzi na pytanie co to jest przyjaźni, szacunek, tolerancja?
8. **Dzień Postaci z Bajek**- zorganizowanie Balu postaci z Bajek, połączonego z głośnym czytaniem bajek.
9. **Mały człowiek duża sprawa, mały człowiek ma swe prawa!** - Prawa Dziecka w oparciu o Konwencję o Prawach Dziecka i wiersz M. Brykczyńskiego „Prawa Dziecka” - zajęcia warsztatowe dla dzieci.
10. **Oni zawsze wyciągną do ciebie pomocną dłoń!** – czyli Kto pomoże ci, gdy ktoś nie przestrzega twoich praw. Przypomnienie dzieciom, że w sytuacji zagrożenia nie są sami.
11. **Prawa dziecka w literaturze**- Wyszukanie przykładów łamania praw dziecka w literaturze. Nauczyciel przypomina znanych bohaterów literatury dziecięcej: Kopciuszka, Dziewczynkę z zapałkami, Jasia i Małgosię, Calineczkę.
12. **„Siła drobnych gestów”** – **„Światowy Dzień Życzliwości i Pozdrowień”** - wystanie kartek z pozdrowieniami dla seniorów (np. Dom Spokojnej Starości, Dziennym Dom Pomocy dla Osób Starszych, Uniwersytet Trzeciego Wieku).

Dobranocki z dawnych lat- Reksio

- Przedstawienie sylwetki Reksia
- Przykład z serialu ukazujący przyjacielski stosunek Reksia do świata
- Odniesienie bajkowego przykładu do codzienności
- Rozmowa z dziećmi na temat ich przyjaźni, omówienie cech osoby, która może być dla drugiego dobrym przyjacielem



/Scenariusz będzie do pobrania w Plikach/



Przykładowe dodatkowe inne działania dla chętnych uczestników

1. **„Odcisk Przyjaciela”** - zaprojektowanie gry planszowej.
2. **„Z Przyjacielem na koniec świata”** – zorganizowanie podchodów w parku miejskim, w okolicy, na terenie placówki („czytanie map” i wykonywanie po drodze różnych zadań” – można zorganizować, jako konkurencje z inną grupą lub z dziećmi z innej placówki).
3. **„Drzewo przyjaźni”** – wykonanie grupowej pracy plastycznej. Dzieci odrysowują na kartonie swoją dłoń, po czym każdy ozdabia ją tak, by stała się jego „wizytówką” (według uznania koloruje, nakleja cekiny, guziki, elementy wycięte z gazet, itd.)
4. **„Puchatek szuka Przyjaciela”** – zawody sportowe w parach przyjaciół (w papierowych beczkach są ukryte konkretne zadanie do wykonania: przeturlać beczkę (lub piłeczkę), ułożyć pocięty obrazek „stoik miodu” w całość, nakarmić przyjaciela, narysować jeden drugiego z zawiązanymi oczyma, przebiec do mety razem w obręczy itd.).
5. **„Chciałem się tylko upewnić, że jesteś”** – burza mózgów: „Co oznacza ten cytat?”. Ocenianie postępowania swojego i innych z wyeksponowaniem pozytywnych cech, wyrażanie swoich emocji i przeżyć.



Moduł III TOLERANCJA, SPRAWIEDLIWOŚĆ GRUDZIEŃ 2020

Proponowana literatura

- „Bajka o słoniku Bartusiu i jego krótszej nóżce”, Jolanta Nartowska
- „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów”, Pan Poeta
- **Wielka księga wartości. Opowiadania o szczerości, tolerancji i innych ważnych sprawach**, Blanch Teresa, Gasol Anna
- **12 ważnych opowieści. Polscy autorzy o wartościach**, Opracowanie Zbiorowe, Wydawnictwo Publicat
- **Jesteś kimś wyjątkowym**, Broda Martyna
- **Uczuciometr inspektora Krokodyla. Poznaj, zmierz i kontroluj swoje uczucia**, Isern Susanna

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Jesteśmy razem** – obchody Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, zorganizowanie w placówce spotkania z osobą niepełnosprawną, zabawy edukacyjne.
2. **„W poszukiwaniu sprawiedliwości”** – mapa skojarzeń.
3. **Dlaczego powinniśmy tolerować innych?** - rozmowa z dziećmi w oparciu o bajkę „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pana Poety. Zabawa twórcza: Nauczyciel dzieli dzieci na 4-5 grup. Każda z nich losuje, stadem jakich ptaków zostanie. Wylosowawszy kartkę, zadaniem poszczególnych grup jest naśladowanie dźwięku wydawanego przez wybrane ptaki. Czyli np. 1 grupa powtarza kle-kle, druga ko-ko-ko, trzecia kra-kra itp. Wracamy do pierwotnego kółka i teraz zadaniem jest jednocześnie krzyczenie przez dzieci dźwięków, które wcześniej się nauczyły. Powstaje hałas i harmider. Nauczyciel zatrzymuje zabawę i wybrane dziecko odpowiada, czy takie śpiewy były przyjemne? Dzieci dochodzą do wniosku, że tak



niekomfortowo czuł się wróbel. Ale jak mógł zareagować inaczej – zamiast krzyków na sąsiadów?

4. **„Poradnik savoir– vivre wobec osób niepełnosprawnych”** – wykonanie poradnika z dziećmi lub rodzicami z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych
5. **Dzień Praw Człowieka** — Co to znaczy, że mamy do czegoś prawo? Podawanie przez dzieci przykładów w oparciu o literaturę podstawowych praw każdego człowieka, np. prawo do wolności, do opieki lekarskiej, do „dachu nad głową” do przyjaźni i odpoczynku.
6. **Czy „sprawiedliwie” znaczy „tyle samo”?** – Czy każdy dostanie kawałek czekolady? Rozmowa na podstawie bajki pt. Sprawiedliwy podział o sprawiedliwym podziale smakołyku wśród leśnych przyjaciół.
7. **„Wszyscy dajemy sobie dobre słowo, uśmiech, pomocną dłoń”** - zorganizowanie Dnia Optymisty.
8. **„Tolerancja zbliża ludzi” – zajęcia otwarte z Rodzicami** – rozwiązywanie zagadek, konkursy, np. wspólne gotowanie.
9. **Co oznacza słowo „Inność”?** - burza mózgów. Wyjaśnienie, że innym można być nie tylko ze względu na swój wygląd, ale również religię, narodowość, stan materialny, wykształcenie itp.

Dobranocki z dawnych lat – Porwanie Baltazara Gąbki

- Przedstawienie postaci serialu
- Przykłady z serialu ukazujące zróżnicowane cechy charakteru bohaterów
- Omówienie tematu tolerancji i sprawiedliwości, wskazanie jak ważne są w dzisiejszym zróżnicowanym świecie



/Scenariusz będzie do pobrania w Plikach/



Przykładowe dodatkowe inne działania dla chętnych uczestników

1. **„Czy inny znaczy gorszy?”** - zajęcie tematyczne: próba odpowiedzi na pytanie; wyjaśnienie pojęć tolerancja, akceptacja na podstawie bajki „Brzydkie kaczątko” H.CH. Andersena.
2. **„Zaczarowane zapałki”** – inscenizacja, drama, przedstawienie świąteczne na motywach baśni z ewentualną zmianą zakończenia - celem uwrażliwienia na ludzką krzywdę i niedolę.
3. **„Wszystkie dzieci nasze są”** – zabawa muzyczna na podstawie piosenki Majki Jeżowskiej „Kolorowe dzieci” – próba ekspresji wrażeń poprzez ruch, taniec, muzykę dzieci z różnych kontynentów.
4. **„Psia tolerancja”** (autor nieznany) – przedstawienie dzieciom wiersza z wykorzystaniem komunikacji alternatywnej PECS.
5. **„Kartka świąteczna dla Niepełnosprawnego Przyjaciela”** – wykonanie i wysłanie świątecznych kartek do dzieci z zaprzyjaźnionych placówek, instytucji.



Moduł IV SOLIDARNOŚĆ, PIĘKNO STYCZEŃ 2021

Proponowana literatura

- „Leon i jego nie-zwykłe spotkania”, A. Battek
- „Tuż pod moim nosem”, praca zbiorowa (Fundacja Oswoić Los)
- „Bajki bez barier”, seria bajek dotyczących niepełnosprawności
- „Kaczka, co przebrała miarkę”, Pan Poeta
- Bajki, które uczą, jak żyć wśród innych, Ibarrola Begona

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Razem możemy więcej –co to znaczy?** - rozmowa w oparciu o ilustracje na temat: jak rozumiemy słowo solidarność w grupie i w rodzinie. Dlaczego solidarność jest tak ważna? Podawanie przykładów przez dzieci.
2. **Burza mózgow** - Czym jest dla mnie piękno? Czy są to tylko przedmioty, zabawki, czy może też coś innego? Czy można mieć piękne serce? Dlaczego? Czy to, co jest piękne dla mnie, musi być piękne dla ciebie?
3. **Praca plastyczna- Co jest dla mnie piękne?** Uzasadnienie wyboru.
4. **„Powiedz mi, co we mnie lubisz”** - nauczyciel dobiera dzieci w trójki. Zadaniem każdego dziecka jest rozmowa/narysowanie trzech rzeczy, które lubi w pozostałych dzieciach z wybranej grupy. Dzięki temu dziecko odkryje, że jego piękno to nie tylko wygląd, ale także szereg innych wartości, które często są niewidoczne dla oczu. Rozmowa z dziećmi o tym, czy piękno to tylko wygląd zewnętrzny? Czy piękno jednak kryje się gdzieś indziej w nas, ludziach?
5. **„Magiczne słowa i gesty”** – kalambury - czy możliwa jest komunikacja bez użycia mowy?
6. **„Fotobudka”** - wykonanie koleżeńskich, „radosnych” zdjęć z wykorzystaniem gadżetów do Fotobudki tj.: ramki z hasłem „Dobrze Cię widzieć”, wąsy na



patyku, kolorowe czapeczki, okulary, itp.

7. **„Wesoła Gromadka Kubusia Puchatka”** - urodzinowe przyjęcie książkowego Misia.
8. **„Nie szata zdoła człowieka”** - swobodna rozmowa z dziećmi na temat tego, że wygląd wcale nie świadczy o wartości drugiego człowieka. Zrozumienie przez dzieci sedna problemu, że nie liczy się to, co mamy na sobie (ani jak drogimi gadżetami się otaczamy), że nie wolno kogoś oceniać po wyglądzie. Zwrócenie uwagi na pozytywne cechy wewnętrzne każdego człowieka, które są o wiele ważniejsze od panujących we współczesnym świecie trendów w modzie.

Dobranocki z dawnych lat - Smerfy

- Przedstawienie postaci Smerfów
- Wyjaśnienie pojęcia solidarność
- Omówienie przykładu z odcinka, w którym Smerfy wykazują się grupową solidarnością
- Omówienie funkcjonowania w grupie zorganizowanej jak np. grupa/klasa - wskazanie tego czym charakteryzuje się zgrana grupa osób (solidaryzm)



/Scenariusz będzie do pobrania w Plikach/

Przykładowe dodatkowe inne działania dla chętnych uczestników

1. **„Niespodzianka”** - przygotowanie niespodzianki dla chorego kolegi-koleżanki, np. wspólna praca plastyczna/ laurka (np. Akcja Wyłosuj Anioła).
2. **„Niepełnosprawność nie jest zaraźliwa”** - warsztaty integracyjne/udział w warsztatach terapii zajęciowej.
3. **„Rozmawiajmy – pomagajmy”** – utworzenie Kodeksu, **„Kto, co i jak może pomóc”** (pies przewodnik, podjazd dla niepełnosprawnych, przejście przez ulicę, pomoc w zakupach itd.)
4. **„Inny – znaczy lepszy”** – obejrzenie fragmentu filmu edukacyjnego o paraolimpiadzie lub o niezwykłych dokonaniach osób niepełnosprawnych



(malowanie stopami). Zaproszenie do placówki paraolimpijczyka.

5. **„Książeczka sensoryczna”** – stworzenie kilkustronicowej książeczki sensorycznej na podstawie wybranej bajki/opowiadania.
6. **„Piękno przyrody”** - wykonanie zborowej pracy plastycznej na dużych arkuszach, za pomocą fakturowych stempli oraz farb plakatowych do muzyki klasycznej A. Vivaldiego „Zima”.



Moduł V UCZCIWOŚĆ LUTY 2021

Proponowana literatura

- „Pinokio”, C. Collodi
- „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”, Julian Tuwim
- „Kłamczucha” - Jan Brzechwa
- „Czy warto kłamać? Czyli o tym, że prawda zawsze wychodzi na jaw”, N. Most
- „Lena. Ile waży kłamstwo?”, S. Serreli
- „Ruthie i jej kłamstewka”, L. Rankin
- „Rady nie od parady” - Małgorzata Strzałkowska

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Kłamstwo nie popłaca** – rozmowa z dziećmi na podstawie wiersza Juliana Tuwima „O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”.
2. **Co to znaczy uczciwość?** – wspólne tworzenie kwiatu uczciwości (na poszczególnych płatkach nauczyciel zapisuje postawy i wartości, które wiążą się z uczciwością, np.: poszanowanie cudzej własności, prawdomówność).
3. **Nie wiermy plotce**- zabawa w „Głuchy telefon”.
4. **Jak czuje się osoba okłamywana?** - burza mózgów.
5. **Małe kłamstwo to duży problem- czy warto kłamać?** - zajęcia biblioteczne na podstawie znanych polskich przysłów o kłamstwie.
6. **Dzień Pomocy Potrzebującym**- przygotowanie niespodzianki dla chorego kolegi-koleżanki, np. wspólna praca plastyczna/ laurka (np. akcja Wylosuj Anioła).
7. **„Dzień pozytywnego myślenia”** - wspólne odczytanie pozytywnych myśli i próba wcielenia ich w codzienne życie. Odegranie scenek dramatycznych ukazujących życzliwość dla drugiej osoby.



Dobranocki z dawnych lat – Pszczółka Maja

- Przedstawianie dzieciom Pszczółki Mai
- Wyjaśnienie pojęcia uczciwość
- Przedstawienie przykładu uczciwości pszczółki Mai na podstawie jednego z odcinków dobranocki
- Wyjaśnienie dzieciom czym może skutkować nieuczciwe postępowanie
- Zabawa dydaktyczna w rozpoznawanie prawdy i kłamstwa. Nauczyciel czyta dzieciom zdania, a te mają za zadanie odczytać, czy jest ono fałszywe czy prawdziwe
- Gry i aktywności plastyczne



/Scenariusz będzie do pobrania w Plikach/

Przykładowe dodatkowe inne działania dla chętnych uczestników

1. **„Jak Pinokio stał się dobrym chłopcem?”** – prezentacja multimedialna - poznajemy historię drewnianego pajacyka.
2. **„Dlaczego Pinokio ma długie nos?”** - zabawa „prawda czy fałsz” - malowanie „przedłużanie” nosków za każdym razem, kiedy nauczyciel przeczyta nieprawdziwą informację, mierzenie krokami długości itd.
3. **„Drewniany pajacyk”** - warsztaty stolarskie - wykonanie prostej zabawki z drewna.
4. **„Nowe szaty cesarza”** – wskazanie morału płynącego z baśni podczas projektowania i wykonania z różnych skrawków materiału „prawdziwej szaty cesarza”, zorganizowanie wystawy prac.



Moduł VI ODWAGA MARZEC 2021

Proponowana literatura

- „Strach ma wielkie oczy, czyli o tym, że każdy się czasem boi”, N. Moost
- „Strach ma wielkie oczy”, G. Wolszczak
- „Franklin boi się ciemności”, P. Bourgeois, B. Clark
- „Kura, co tyła na diecie”, Pan Poeta.

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Mój strach”** - swobodna rozmowa z dziećmi na temat, tego czego najbardziej się boją. Co można zrobić, żeby pokonać swój strach? Czy ktoś może nam w tym pomóc?
2. **Zabawa „Zaufaj mi”** – dzieci dobierają się w pary, jedno ma zawiązane oczy, drugie prowadzi je za rękę, a następnie zamieniają się rolami.
3. **„Odwaga bycia sobą”** - rozmowa z dziećmi na podstawie bajki Pana Poety „Kura, co tyła na diecie” o tym, która z naszych wad jest jednocześnie naszą Supermocą. Próba wyjaśnienia dzieciom, że niektórych rzeczy nie możemy w sobie zmienić, a innych zmienić możemy po prostu nie chcąc. Dlatego odwagą jest także akceptacja własnego wyglądu, własnych wad i niedoskonałości.
4. **„Gdzie schowała się odwaga?”** – burza mózgów. Wymyślanie skojarzeń do słowa „odwaga” – dzieci siedzą w kręgu, przekazując sobie kolorową piłeczkę, mówią wszystko to, co kojarzy im się z odwagą.
5. **„Strach ma TYLKO Wielkie oczy”** - teatr cieni.
6. **„Dzień Kolorowej Skarpetki”** - zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie zajęć integracyjnych z okazji Światowy Dzień Zespołu Downa - 21 marca.
7. **„Silny i odważny – słaby i bojaźliwy”** – ćwiczenie relaksacyjne wg Jacobsona.



Dobranocki z dawnych lat – Koziołek Matołek

- Przedstawienie sylwetki Koziołka Matołka
- Wyjaśnienie pojęcia odwaga
- Przytoczenie przykładów odwagi Koziołka Matołka
- Rozmowa z dziećmi na temat ich bohaterskich czynów
- Pytanie do dzieci: „Kogo Ty uważasz za bohatera?”
- Koziołkowy quiz



/Scenariusz będzie do pobrania w Plikach/

***Bajkowe Urodziny Koziołka Matołka-** wysłanie bajkowych życzeń z okazji 89 urodzin najsympatyczniejszej polskiej kozy (marzec 2021 r.) **/Redagując życzenia prosimy o zamieszczenie logo projektu/**

Adres: Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie ul. Kornela Makuszyńskiego 1 28-133 Pacanów z dopiskiem: urodzinowe życzenia dla Koziołka Matołka

Przykładowe dodatkowe inne działania dla chętnych uczestników

1. **„Nie warto się bać, strach trzeba pokonywać”** – podchody z rodzicami, pokonywanie różnych przeszkód terenowych.
2. **„Był sobie Strach”** – malowanie farbami według inwencji twórczej dzieci przy nagraniu J.S. Bach „Toccatą”.
3. **„Strachy z komputera”** – pogadanka z rodzicami, zwrócenie uwagi na niewłaściwe bajki (przemoc, agresja, duchy, potwory, wulgaryzmy, złe zachowania), oglądane przez dzieci, zaakcentowanie problematyki uzależnień od telewizora, tabletu, komputera, telefonu.
4. **„Zabawy z kocem”** - Odważne zabawy ruchowe według metody ruchu rozwijającego W. Sherborne.
5. **„Strach jest potrzebny”** – zaprezentowanie różnych scenek z życia, wymagających ostrożności, uwagi i roztropności, zaznaczenie przez nauczyciela różnych sytuacji życiowych, w których występuje uzasadniony lęk czy obawy.
6. **Zajęcia polisensoryczne** - próbowanie nowych smaków, rozpoznawanie kształtów i faktur przedmiotów za pomocą zmysłu dotyku.



Moduł VII ZŁOŚLIWOŚĆ, POKOJOWOŚĆ KWIECIEŃ 2021

Proponowana literatura

- „O rybaku i złotej rybce”, J. i W. Grimm
- „Falszywe łyż”, J. Afanasjew
- „Chciwość osta”, A. Fredro
- **Złość i Smok Lubomił**, Kołyszko, Wojciech / Tomaszewska, Jovanka
- **Jestem Wściekły! Jak pokonać Złość**, Dagmar Geisler

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Na niebiesko dla autyzmu”** - zorganizowanie niebieskiego dnia z okazji Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2 kwietnia. Zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych.
2. **Złośliwość-czym jest?** - rozmowa w oparciu o ilustracje. Omówienie przykładowych sytuacji. Jak się czuje dziecko, któremu się dokuczają? Czy to jest dobre, czy złe? Dlaczego?
3. **Zabawa „Jaki/jaka jestem”** - gestem i minami dzieci ilustrują hasła: jest mi wesoło, jestem smutny, jestem wrogo nastawiony, jestem nieśmiały, czuję się niepewnie itp.
4. **„Odcisk Przyjaciela”** - zaprojektowanie gry planszowej.
5. **Pokój w naszej grupie-** co można zrobić, abyśmy wszyscy dobrze się czuli ze sobą? Stworzenie grupowego kontraktu.
6. **Praca plastyczna-** Jak się czuję, gdy ktoś mi dokuczają, a jak gdy jestem szczęśliwy? Omówienie prac dzieci.
7. **„Co by było, gdyby na świecie zabrakło życzliwych ludzi?”** – praca z grupą, budowanie wypowiedzi słownych, wyrażanie myśli.



8. **Od kogo zależy pokój na świecie i w naszym otoczeniu. Jaki mamy wpływ na to, abyśmy dobrze czuli się w swoim otoczeniu? Jak powinno się reagować na złe i złośliwe zachowania? Jeśli narasta konflikt w grupie, to czy należy się kłócić, czy rozwiązać problem?** - wymyślanie sposobów na rozwiązanie konfliktu- podawanie przez dzieci przykładów.

Dobranocki z dawnych lat - Muminki

- Przedstawienie bohaterów dobranocki „Opowiadania Muminków”
- Wskazanie pokojowej postawy Muminków wobec świata na podstawie jednego z odcinków
- Wyjaśnienie pojęcia pokojowy. Zwrócenie uwagi, że przeciwieństwem do pokojowości jest złośliwość/agresja
- Rozmowa z dziećmi w jaki sposób radzić sobie z agresją oraz rozwiązywaniem konfliktów, które częstą są jej przejawem
- Poruszenie tematu wybaczenia, magiczne słowa „dziękuję, proszę, przepraszam”



/Scenariusz będzie do pobrania w Plikach/

Przykładowe dodatkowe inne działania dla chętnych uczestników

1. **„Nasze prośby do złotej rybki”** – dziecięce marzenia do spełnienia – wystawa rysunków, o czym marzą dzieci z naszej grupy.
2. **Taniec „Złośliwość i pokojowość”** - swobodna improwizacja z kolorowymi chustami do wybranej muzyki klasycznej z uwzględnieniem tempa i nastroju utworu (pokojowość- „Poranek” E. Griega, złośliwość „Marsz Radetzkiego”).
3. **„Podziel się tym, co masz”** – zorganizowanie zbiórki książek/ zabawek dla Domu Dziecka, szpitala, świetlicy.
4. **„W królestwie złotej rybki”** – burza mózgów, co dzieci zmieniłyby na lepsze w otaczającym ich świecie, gdyby były złotą rybką.



Moduł VIII ODPOWIEDZIALNOŚĆ, MĄDROŚĆ MAJ 2021

Proponowana literatura

- „O wilku i siedmiu koźlątkach”, J. i W. Grimm
- „Czerwony Kapturek”, J i W. Grimm
- „Jaś i Małgosia”, J. i W. Grimm
- „Sowa, co bałagan ma w porządku”, Pan Poeta

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Dzień Odpowiedzialności** - zabawa polega na zawarciu umowy polegającej na dobraniu się przez dzieci „w pary”, a następnie wzajemnej uwagi i pomocy we wszystkim.
2. **Mądrość-jak to rozumiemy?** - oglądanie ilustracji przedstawiających różne niebezpieczne sytuacje. Uzasadnienie zachowań dzieci.
3. **„Daj się namówić”** - odgrywanie przez dzieci scenek, podczas, których uczą się asertywności i odmawiania. Dzieci uzasadniają swój wybór.
4. **„Wszędzie są dobrzy i źli ludzie”** – drama, pokazanie dzieciom, że osoba pozornie „ładna, uśmiechnięta i pogodna” może być bardzo niebezpieczna.
5. **„Mapa, gdzie mnie nie ma”** – utworzenie z dziećmi „mapy niebezpiecznych miejsc”, gdzie najłatwiej można się zgubić (centrum handlowe, dworzec, plaża, park rozrywki).
6. **Co oznacza słowo „zazdrość”, kiedy jesteśmy zazdrośni?** - burza mózgów.
7. **„Bałagan, porządek, przyroda”** – rozmowa z dziećmi o ich pokojach na podstawie opowiadania Pana Poety „Sowa, co bałagan ma w porządku”. Dzieci opowiadają czego mają najwięcej, których zabawek już nie używają długi czas i czy znalazłyby w domu takie przedmioty, których już nie potrzebują tak bardzo jak kiedyś. Mogą też przynieść po dwa takie przedmioty kolejnego dnia do placówki i urządzić sobie Targ Dobroci, czyli wystawiamy wszystkie przyniesione rzeczy/zabawki na stoliki/dywan i każda



osoba może sobie wziąć dwie nieswoje rzeczy. W ten sposób nawiązujemy do bajki i pokazujemy, że choć my nie potrzebujemy danej rzeczy, komuś innemu może sprawić radość.

Kolejnym krokiem jest rozmowa o porządkach w domu, a wraz z nią informacja o tym, gdzie można oddać stare rzeczy, do których pojemników mają trafić te, których już nikt nie będzie potrzebował i co się z nimi stanie, np. mogą trafić na makulaturę – będą z nich kolejne książki; trafią do elektryka, który poszczególne części wykorzysta ponownie na kolejne zabawki itd.

Dobranocki z dawnych lat – Jacek i Agatka

- Przedstawienie Jacka i Agatki, bohaterów pierwszej polskiej dobranocki
- Wyjaśnienie pojęć odpowiedzialność i mądrość
- Umówienie różnic pomiędzy bohaterami. Odpowiedzialną i mądrą Agatką, a jej młodszym i lekkomyślnym bratem Jackiem
- Omówienie cech, które składają się na mądrość: wiedza, doświadczenie, refleksja, wyobraźnia itp.
- Przedstawienie i wyjaśnienie kilku przysłów związanych z mądrością, np.:
„Mądry przyjmie radę, głupi nią wzgardzi”;
„Mądry Polak po szkodzie”;
„Bez ciekawości nie ma mądrości”;
„Lepiej z mądrym zgubić niż z głupim znaleźć”
- „Sowa - mądra głowa”, garść informacji nt. gatunków sów występujących w Polsce oraz ich zwyczajów



/Scenariusz będzie do pobrania w Plikach/

***12 Urodziny Muzeum Dobranocek - wysłanie bajkowych życzeń (maj 2021 r.) /Redagując życzenia prosimy o zamieszczenie logo projektu/**

Adres: Muzeum Dobranocek, ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów, z dopiskiem:
urodzinowe życzenia



Przykładowe dodatkowe inne działania dla chętnych uczestników

1. **„Trzeba się zawsze mieć na baczności, słuchać rodziców i nie dać się zwieść pozorom”** - uświadomienie dzieciom niebezpieczeństw wynikających z samowolnego otwierania drzwi nieznanym.
2. **„Nie rozmawiaj z nieznanym, słuchaj dorosłych”** – przygotowanie krótkich scenek tematycznych lub inscenizacji celem utrwalenia prawidłowych schematów zachowań, podczas spotkania z obcym nieznanym.
3. **„Wspólnie przestrzegamy – dzieciom pomagamy”** - przygotowanie dla rodziców tematycznej broszurki (celem utrwalenia zasad także w domu).
4. **Zasadzenie rośliny doniczkowej** - systematyczna i odpowiedzialna pielęgnacja.
5. **„Historia rodzeństwa, które zgubiło się w lesie”** – ułożenie z dziećmi pozytywnego zakończenia historii, powiązanie treści utworu z doświadczeniem i przeżyciami dziecka, utrwalenie zasad postępowania i telefonów alarmowych.

Inne cykliczne działania Projektowe dla chętnych uczestników

- **Międzynarodowy Konkurs Plastyczny** - wzięcie udziału w konkursie (szczegóły w styczniu 2021 r.).
- **„Zaczarowana zakładka”** - wykonanie zakładki do książki z okazji Międzynarodowego **Dnia Książki** - **2 kwietnia** - i wysłanie do Organizatora Projektu do końca marca 2021r. na adres: **Bajkowe Prywatne Przedszkole, ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło z dopiskiem „Zaczarowana zakładka”** - celem stworzenia mapy czytelnicej.
- Rozpoczęcie/nawiązanie współpracy z **Uniwersytetem Trzeciego Wieku**.
- Założenie w Placówce **Klubu Wolontariatu „Pomocna dłoń”** - Zaangażowanie wychowanków w akcje charytatywne o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim.
- **„Książka komunikacyjna MAKATONU”** –stworzenie wspólnie z dziećmi książeczki o charakterze terapeutycznym z uwzględnieniem znaków graficznych. Pamiętajmy, że Makaton to nie tylko gesty, ale także system prostych symboli graficznych.

Przykładowe symbole graficzne: <http://www.makaton.pl/index.php?przykladowe-symbole,66>



7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej zwanego RODO informujemy, że:

Administratorem danych osobowych jest Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle z siedzibą przy ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło, z którym możesz kontaktować się poprzez adres e-mail: dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl lub telefonicznie – 504 074 864.

Administrator powołał **Inspektora Ochrony Danych**, z którym można się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iod.edu@o2.pl.

Dane osobowe przetwarzane są **w celu realizacji Projektu na podstawie:**

- art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, ponieważ przystąpienie do grupy projektowej jest formą zawarcia umowy dotyczącej uczestnictwa w projekcie,
- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, ponieważ dokonanie zgłoszenia i przystąpienie do grupy z prywatnego konta użytkownika traktowane jest jako wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdyż przetwarzanie danych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Celem takim jest prowadzenie działalności edukacyjno-informacyjnej.

Podanie danych jest dobrowolne, ale status członka grupy projektowej (zgłoszenie placówki) jest konieczny do uczestnictwa w Projekcie.

Okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych związany jest z określonymi celami ich przetwarzania. Dane przechowywane będą nie dłużej niż jest to niezbędne dla prawidłowego wykonania projektu, do czasu rezygnacji z uczestnictwa w jego realizacji tj. w przypadku opuszczenia grupy.

W związku z przetwarzaniem danych **przysługują Pani/Panu w zakresie określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa następujące uprawnienia:**

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii - na podstawie art. 15 RODO,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych - na podstawie art. 16 RODO,
- prawo żądania usunięcia danych osobowych - na podstawie art. 17 RODO,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych -na podstawie art. 18 RODO,
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy stwierdzi Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.



Odbiorcami Pani/Pana danych będą członkowie grupy zamkniętej na Facebook' u „Magiczna moc bajek – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”. Do danych mogą mieć ponadto dostęp podmioty uprawnione do tego na mocy przepisów prawa.

Informujemy, że w ramach przetwarzania danych, o których mowa powyżej **nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany i Pani/Pana dane nie będą profilowane.**

Więcej informacji na temat przetwarzania danych można uzyskać kontaktując się z Administratorem.

8. Oczekiwane efekty

W/w Projekt w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym,
- Wzrostowi czytelnictwa;
- Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;
- Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;
- Nauce twórczego myślenia;
- Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;
- Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;
- Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;
- Rozwojowi inteligencji emocjonalnej;
- Podwyższeniu samooceny;
- Rozbudzenia zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość).

9. Ewaluacja

Ewaluacja Projektu prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji Projektu zostanie opublikowany **Raport Ewaluacyjny**, w którym zostaną ujęte jakościowe i ilościowe efekty działań wszystkich uczestników.